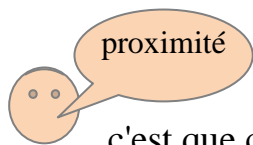
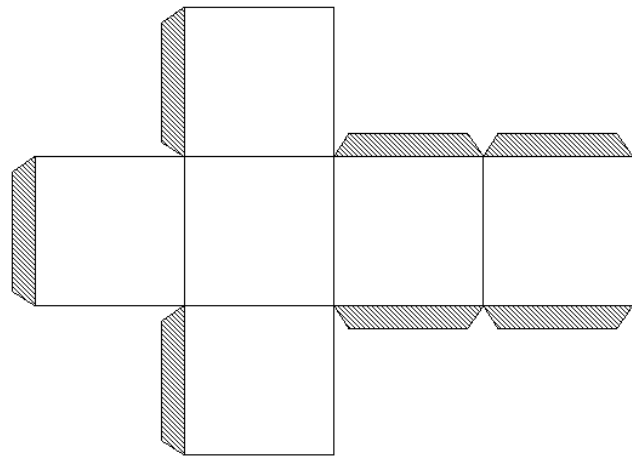
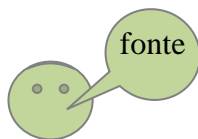


Fabrication d'un cube de 20 cm de coté.
Sur chaque coté les citoyens mettent un mot, une expression qui peut définir, pour eux, la monnaie citoyenne.



Ce qui est important, c'est que cela amène différents groupes citoyens à échanger, à discuter entre eux sur leurs attentes d'une monnaie citoyenne.

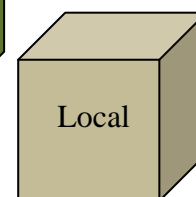
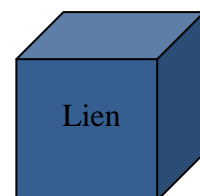
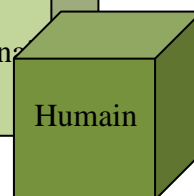
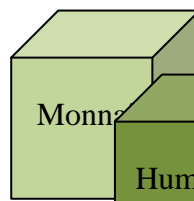
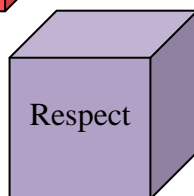
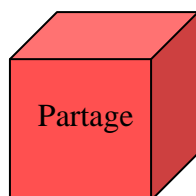
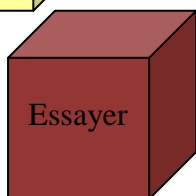
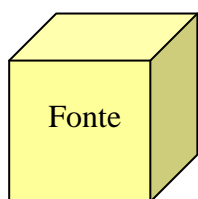
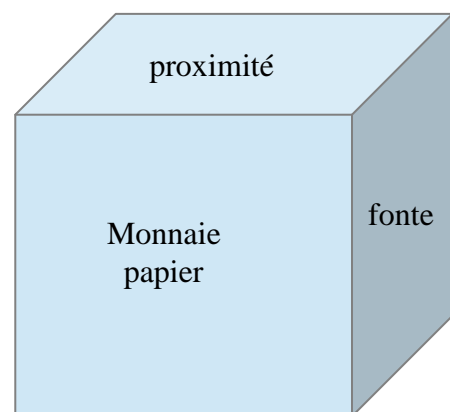


Après explication de la définition du mot, discussion et consensus : celui-ci est écrit sur le cube. Cela se reproduit sur chaque face du cube.

Chaque monnaie pourrait s'engager à faire des ateliers de ce type et ensuite lors de nos rencontres en novembre à amener leurs cubes.

Les cubes pourraient être rassemblés au sol afin de représenter les fondations d'un projet commun de monnaie locale d'initiative citoyenne.

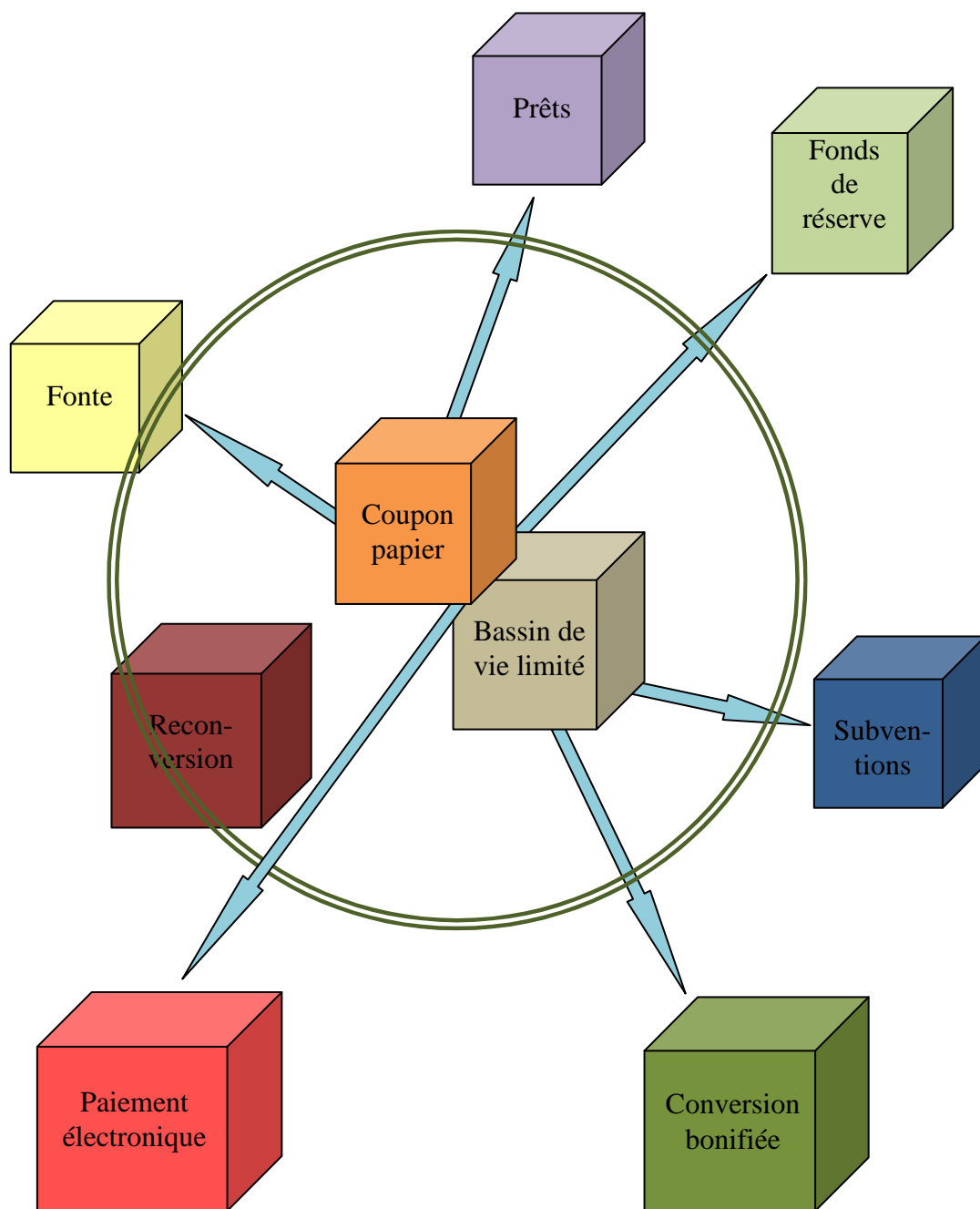
Bien sûr les cubes pourraient être de couleurs différentes afin de représenter une mosaïque arc-en-ciel d'une fondation commune. Il serait sûrement possible alors d'imaginer à partir de cette construction citoyenne de donner un nouveau nom à notre mouvement.



A partir de là une discussion est possible. Quel lien entre chaque terme ? Quel lien avec le manifeste ? Etc. D'autre part la fondation est évolutive : en changeant la face, une nouvelle combinaison, donc une nouvelle discussion...

Bien sûr la forme de la restitution peut être diverse. Nous pouvons travailler sur ce qui a été proposé aux dernières rencontres et en fait travailler sur l'idée d'une roue avec son centre et ses rayons c'est-à-dire de ce qui est l'ordre du fond, des valeurs fortes du réseau et de ce qui est l'ordre de l'expérimentation propre à chaque territoire, à chaque projet.

Le jeu du cube peut aussi servir à d'autres moyens pédagogiques. Par exemple nous pourrions avec certains groupes aller plus loin dans la réflexion et réfléchir à l'anti-monnaie citoyenne et remplir les faces cachées du cube avec des mots antinomiques à ce qui a été écrit sur les faces visibles. La face cachée du cube serait la société actuelle et la face visible le remède à tous ces maux ; etc.



Jouer à la pétanque expressive. Le cochonnet est l'humain. Les boules sont les cubes avec les différentes expressions.

L'humain est donc le centre du jeu. Une équipe a jeté son cube au plus près du centre. Elle est tombée sur la face avec le mot éthique. Comment expliquer à partir d'un petit sketch le lien entre humain, éthique et monnaie. Une autre équipe peut jouer en attendant et venir compléter avec son cube l'expression du groupe qui est en train de s'exprimer.

